



KHARAGPUR COLLEGE

KHARAGPUR

ESTD. : 1949

P.O.– Inda, Kharagpur, Municipality– Kharagpur, Sub-Division– Kharagpur,
P.S.– Kharagpur (T), Dist.– Paschim Medinipur, West Bengal, PIN– 721305.

This is in answer to your DVV Query against metric 1.2.1 of Criterion 1 of the SSR:

The HEI hereby provides the syllabus of the core courses as approved by the affiliating University, that is Vidyasagar University, along with the syllabus and course modules of the certificate courses conducted by the respective departments to facilitate a comparative analysis. The comparison clearly indicates that the Certificate Courses have been designed keeping in view the approved syllabus and do not adhere to the core courses offered in the curriculum. Rather, the certificate courses have been designed to enhance and build upon the knowledge provided by the Core Courses and thus prepare the participants for future endeavors and potential job market. Some of the courses have been designed completely out of the core course structures and hence adds to the knowledge base of the students. The course modules of the following certificate courses are provided along with the respective University prescribed syllabus of the Department offering the course:

Name of the certificate course:	Offered by:
Modern Academia: Looking through Interdisciplinary Lens: Develop skills in Sanskrit	Department of English Department of Sanskrit
Advancement of Mathematics for UG level	Department of Mathematics
Recent Trends in Political Science	Department of Political Science
Fundamental Analysis of Financial Securities Market of India	Department of Commerce
Chemistry: A subject with multifarious opportunities	Department of Chemistry
Computer Programming using MATLAB and Python Language (2023)	Department of Physics
Significance of Sources for Historical Studies	Department of History
Ethics and Practice	Department of Philosophy
Skill development on different languages	Morning Shift
Values in education	Morning Shift
Modern trends in research methodology in interdisciplinary Studies	Department of Geography
Rural Development	Morning Shift
19th century Bengali Literature	Department of Bengali
Mushroom Cultivation	Department of Botany
Hindi mein rozgar ke absar evong sambhannaye	Department of Hindi
Research Methodology in Social Science	Department of Political Science
Human Resource Management & Personnel Management	Morning Shift
Introductory Human Physiology	Department of Physiology
Chemistry in Forensic Science	Department of Chemistry
Advanced Computer Programing using MATLAB & Python Language	Department of Physics
Python Programming	Department of BCA
Basic Computer and Microsoft Office	Department of BCA



ATTESTED
Principal
Kharagpur College

VIDYASAGAR UNIVERSITY



Curriculum for 3-Year B. A (HONOURS)
in
Bengali

Under Choice Based Credit System (CBCS)
w.e.f 2018-2019

VIDYASAGAR UNIVERSITY
BA (Honours) in Bengali
[Choice Based Credit System]

Year	Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks		
							CA	ESE	TOTAL
Semester-I									
1	I	Core-1		CT1: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও পরিচয়	6	5-1-0	15	60	75
		Core-2		CT2: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	6	5-1-0	15	60	75
		GE-1		TBD	6	5-1-0/ 4-0-4	15	60	75
		AECC-1 (Elective)		English/MIL					
	Semester -I: total					20			
Semester-II									
1	II	Core-3		CT3: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		Core-4		CT4: চৈতন্য জীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্যপাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		GE-2		TBD	6	5-1-0/ 4-0-4	15	60	75
		AECC-2 (Elective)		ENVS					
	Semester-II : total					22			

Year	Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks		
							CA	ESE	TOTAL
Semester-III									
2	III	Core-5		CT5: উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য-সাহিত্যের ইতিহাস এবং আখ্যান সাহিত্য পাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		Core-6		CT6: ছন্দ-অলংকার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		Core-7		CT7: প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		GE-3		TBD	6	5-10/ 4-0-4	15	60	75
		SEC-1		SEC-1: বাংলা ব্যাকরণ ও অনুবাদতত্ত্ব Or লিখন দক্ষতা বৃদ্ধি	2	1-1-0	10	40	50
Semester – III : total					26				350
Semester-IV									
	IV	Core-8		CT8: উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথাসাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		Core-9		CT9: কাব্যপাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		Core-10		CT10: উপন্যাস পাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		GE-4		TBD	6	5-1-0/ 4-0-4	15	60	75
		SEC-2		SEC-2: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পের উপস্থাপনা Or চিত্রনাট্য রচনা ও সাম্প্রতিক ঘটনা-বিশ্লেষণ	2	1-1-0	10	40	50
Semester – IV : total					26				350

Year	Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks		
							CA	ESE	TOTAL
		Semester-V							
3	V	Core-11		CT11: নাট্য পাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		Core-12		CT12: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি	6	5-1-0	15	60	75
		DSE-1		DSE-1: প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক or বাংলা সাহিত্যে প্রভাব or সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপরীতি	6	5-1-0	15	60	75
		DSE-2		DSE-2: জীবনী সাহিত্য ও পত্রসাহিত্য or বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক ও বিজ্ঞান চেতনামূলক গ্রন্থপাঠ or বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণ কাহিনি ও গোয়েন্দা কাহিনি পাঠ or বাংলা রঙ্গমঞ্চ, সাময়িকপত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস	6	5-1-0	15	60	75
		Semester –V : total				24			
		Semester-VI							
	VI	Core-13		CT13: লোকসাহিত্য	6	5-1-0	15	60	75
		Core-14		CT14: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস	6	5-1-0	15	60	75
		DSE-3		DSE-3: গদ্যসাহিত্য পাঠ Or কাব্যসাহিত্য পাঠ Or নাট্যসাহিত্য পাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		DSE-4		DSE-4: রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ Or উপন্যাস সাহিত্য পাঠ Or প্রকৃতিচেতনামূলক, জাতীয়তামূলক ও বিশ্বমানবতামূলক সাহিত্য পাঠ Or বাংলা সাহিত্য এবং চিত্র, চলচ্চিত্র ও ক্রীড়া	6	5-1-0	15	60	75
		Semester – VI : total				24			
Total in all semester:					142				1900

CC = Core Course , **AECC** = Ability Enhancement Compulsory Course , **GE** = Generic Elective , **SEC** = Skill Enhancement Course , **DSE** = Discipline Specific Elective , **CA**= Continuous Assessment , **ESE**= End Semester Examination , **TBD**=To be decided , **CT** = Core Theory, **L** = Lecture, **T** = Tutorial , **P** = Practical , **MIL** = Modern Indian Language , **ENVS** = Environmental Studies ,

List of Core Course (CC)

- CC-1: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও পরিচয়
CC-2: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)
CC-3: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ
CC-4: চৈতন্য জীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্যপাঠ
CC-5: উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য-সাহিত্যের ইতিহাস এবং আখ্যান সাহিত্য পাঠ
CC-6: ছন্দ-অলংকার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ
CC-7: প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ
CC-8: উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথাসাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ
CC-9: কাব্যপাঠ
CC-10: উপন্যাস পাঠ
CC-11: নাট্য পাঠ
CC-12: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি
CC-13: লোকসাহিত্য
CC-14: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস

Discipline Specific Electives (DSE)

- DSE-1: প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক
অথবা
DSE-1: বাংলা সাহিত্যে প্রভাব
অথবা
DSE-1: সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপরীতি
DSE-2: জীবনী সাহিত্য ও পত্রসাহিত্য
অথবা
DSE-2: বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক ও বিজ্ঞান চেতনামূলক গ্রন্থপাঠ
অথবা
DSE-2: বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণ কাহিনি ও গোয়েন্দা কাহিনি পাঠ
অথবা
DSE-2: বাংলা রঙ্গমঞ্চ, সাময়িকপত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস
DSE-3: গদ্যসাহিত্য পাঠ
অথবা
DSE-3: কাব্যসাহিত্য পাঠ
অথবা
DSE-3: নাট্যসাহিত্য পাঠ
DSE-4: রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ
অথবা
DSE-4: উপন্যাস সাহিত্য পাঠ
অথবা
DSE-4: প্রকৃতিচেতনামূলক, জাতীয়তামূলক ও বিশ্বমানবতামূলক সাহিত্য পাঠ
অথবা

DSE-4: বাংলা সাহিত্য এবং চিত্র, চলচ্চিত্র ও ক্রীড়া

Skill Enhancement Course (SEC)

SEC-1: বাংলা ব্যাকরণ ও অনুবাদতত্ত্ব

অথবা

SEC-1: লিখন দক্ষতা বৃদ্ধি

SEC-2: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পের উপস্থাপনা

অথবা

SEC-2: চিত্রনাট্য রচনা ও সাম্প্রতিক ঘটনা-বিশ্লেষণ

Generic Electives (GE)

Interdisciplinary for other Department

GE-1: বাংলার ভূ-খণ্ড ও জাতির উৎপত্তি, ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাস এবং লোকসাহিত্য

অথবা

GE-1: বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তর ও বাংলা ভাষাচর্চা

GE-2: কাব্যসাহিত্যের ধারা ও বৈষ্ণব পদাবলী পাঠ

অথবা

GE-2: নাট্যসাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ

GE-3: বাংলা প্রবন্ধ ও কথাসাহিত্যের ধারা এবং প্রবন্ধ পাঠ

অথবা

GE-3: উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ

GE-4: বাংলা গীতি সাহিত্য, শিশুসাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা

অথবা

GE-4: বাংলা সাহিত্য এবং দার্শনিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক চিন্তা

AECC-Elective (MIL-Bengali)

MIL (Bengali): বাংলা ভাষা-প্রসঙ্গ, অনুবাদ ও কথন-দক্ষতা

কোর কোর্স (CC)

CC-1: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও পরিচয়

Credits 06

C1T: বাংলা ভাষার উদ্ভব ও পরিচয়

Course Contents:

বাংলা ভাষার উদ্ভব, বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তর, বাংলা শব্দভাণ্ডার, শব্দার্থতত্ত্ব, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র, বাংলা পদ, বাংলা কারক ও বিভক্তি, বাংলা লোকভাষা ও বাংলা উপভাষা।

Suggested Readings:

1. Origin and Development of the Bengali Language- Suniti Kumar Chatterjee
২. বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা -সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৩. বাংলা ভাষা -পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য
৪. Middle Indo Aryan Grammar-S.K. Chatterjee and S.Sen
৫. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা- রামেশ্বর 'শ
৬. বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত -ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
৭. ভাষার ইতিবৃত্ত – ড. সুকুমার সেন
৮. ভাষাবিদ্যা পরিচয় -পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
৯. আধুনিক ভারতীয় ভাষা-প্রসঙ্গে- পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
১০. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব -অতীন্দ্র মজুমদার
১১. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব -আবুল কালাম মনজুর মুরশেদ
১২. ভাষা বিজ্ঞানের কথা – মহম্মদ দানীউল হক
১৩. ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ- ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
১৪. বাংলা ভাষা পরিক্রমা (১ ও ২ খণ্ড)- পরেশচন্দ্র মজুমদার
১৫. ভাষাতত্ত্ব ও বাংলা ভাষা- বাণীরঞ্জন দে
১৬. বাংলা ভাষাতত্ত্ব – মিহির চৌধুরী কামিল্যা
১৭. ভাষাতত্ত্ব – অতীন্দ্র মজুমদার
১৮. লোকভাষা-লোকসংস্কৃতি ও অবিভক্ত মেদিনীপুর – ছন্দা ঘোষাল
১৯. ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা- অনিমেষকান্তি পাল
২০. ঝাড়খণ্ডী বাংলার ঝাড়গাঁয়ী রূপ – ছন্দা ঘোষাল

CC-2: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Credits 06

C2T: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Course Contents:

সুজ্যমান বাংলার প্রকীর্তন, চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যচরিত সাহিত্য, অনুবাদ সাহিত্য, বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য, মঙ্গলকাব্য ধারা, আরাকান রাজসভার সাহিত্য, শাক্ত পদাবলী, নাথসাহিত্য, বাউলগীতি

Suggested Readings:



১. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা - ড. ভূদেব চৌধুরী
৩. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস - ড. সুকুমার সেন
৪. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের পরিচয় - ড. পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
৫. বাঙলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার
৬. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - ক্ষেত্র গুপ্ত
৭. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস - আশুতোষ ভট্টাচার্য
৯. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
১০. বাংলা সাহিত্যে বিকাশের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১১. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময় – সুখময় মুখোপাধ্যায়

CC-3: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ

Credits 06

C3T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ

Course Contents:

- ক. চর্যাপদ (পাঠ্যপদ - ১,২,৫,৭,৮,১০,১৪,২৪,২৮)
- খ. বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৮টি পদ)
- বিদ্যাপতি - এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর;
আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ
- চন্ডীদাস - যত নিবারিয়ে তায় নিবার না যায় রে;
রাধার কি হইল অন্তরে ব্যথা
- জ্ঞানদাস – রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুনে মন ভোর
- গোবিন্দদাস – গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি;
কন্টক গাড়ি কমল-সম পদতল
- বলরামদাস - শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম
- গ. শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৮টি পদ)
- রামপ্রসাদ সেন - ওহে প্রাণনাথ গিরিবর;
গিরি, এবার আমার উমা;
মা আমায় ঘুরাবি কত;
কেবল আসার আশা
- কমলাকান্ত ভট্টাচার্য -ওরে নবমী নিশি;
ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান;
কি হলো নবমী নিশি;
বারে বারে কহ রাণি

Suggested Readings:

১. চর্যাপদে ভূমিকা - জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী
২. চর্যাপদে পরিচয় - সত্যব্রত দে



৩. চর্যাগীতি পরিক্রমা - নির্মল দাশ
৪. চর্যাগীতিকোষ - সৌমেন্দ্রনাথ সরকার
৫. চর্যাগীতি - মনীন্দ্রমোহন বসু
৬. পাঁচশত বৎসরের পদাবলী - বিমানবিহারী মজুমদার (সম্পাদনা)
৭. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
৮. বৈষ্ণব সাহিত্য - ত্রিপুরা শঙ্কর সেন শাস্ত্রী
৯. বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ - সত্যবতী গিরি
১০. বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় - জীবেন্দু রায়
১১. বৈষ্ণব রসপ্রকাশ - ক্ষুদিরাম দাস
১২. পদাবলী পরিচয় - হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
১৩. বৈষ্ণব কবি প্রসঙ্গে - দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৪. প্রসঙ্গ : বৈষ্ণব সাহিত্য - লায়েক আলি খান
১৫. বৈষ্ণব পদাবলী - সত্য গিরি
১৬. ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
১৭. শাক্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা - জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী
১৮. শাক্তপদাবলী - অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদনা)
১৯. শাক্তপদাবলী - ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদনা)
২০. শাক্তগীতি পদাবলী - অরুণকুমার বসু
২১. শাক্তপদাবলী - ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী

CC-4: চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্যপাঠ

Credits 06

C4T: চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্যপাঠ

Course Contents:

- ক. চৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড) - বৃন্দাবন দাস
- খ. চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিকখণ্ড) - মুকুন্দ চক্রবর্তী
- গ. অন্নদামঙ্গল - ভারতচন্দ্র

Suggested Readings:

১. চৈতন্যভাগবত - সুকুমার সেন (সম্পাদিত)
২. চৈতন্যভাগবত - রাধাগোবিন্দ নাথ (সম্পাদিত)
৩. শ্রী শ্রী চৈতন্য চরিতের উপাদান - বিমানবিহারী মজুমদার
৪. অমিয় নিমাই চরিত - শিশিরকুমার ঘোষ
৫. শ্রীচৈতন্য প্রদক্ষিণ - বিষ্ণুপদ পাণ্ডা
৬. চৈতন্য ভাগবত - রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদিত)
৭. গৌড়ীয় বৈষ্ণব অভিধান - হরিদাস দাস
৮. গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শন - রাধাগোবিন্দ নাথ
৯. শ্রীচৈতন্যের দিব্যজীবন ও অষ্টোত্ত অলুর্ধান পর্ব - মাধব পট্টনায়ক
১০. কবিকঙ্কণ চণ্ডী - দেবকুমার ঘোষ
১১. চণ্ডীমঙ্গল পরিক্রমা - সুখময় মুখোপাধ্যায়



১২. কবিকঙ্কণ চণ্ডী - ক্ষুদিরাম দাস
১৩. ভারতচন্দ্র ও অন্নদামঙ্গল - ভবেশ মজুমদার
১৪. কবি ভারতচন্দ্র - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
১৫. ভারতচন্দ্র রায় গুণাকরের অন্নদামঙ্গল - দেবকুমার ঘোষ
১৬. ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল - কার্তিক ভদ্র
১৭. ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল - নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়
১৮. ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল - মদনমোহন গোস্বামী
১৯. চণ্ডীমঙ্গল – (সম্পা.) সন্দীপ মণ্ডল
২০. কবিকঙ্কণ মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গল : বীক্ষা ও সমীক্ষা – (সম্পা.) বিশ্বনাথ রায়
২১. চৈতন্য ভাগবত (সম্পা.) - দুর্গাপদ গঙ্গোপাধ্যায়

CC-5: উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস এবং আখ্যান সাহিত্য পাঠ Credits 06

C5T: উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস এবং আখ্যান সাহিত্য পাঠ

Course Contents:

ক. উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস

শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, কালীপ্রসন্ন সিংহ, গ্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বামী বিবেকানন্দ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ, প্রমথ চৌধুরী, অন্নদাশঙ্কর রায়, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি, বুদ্ধদেব বসু।

খ. উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস -

ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, বুদ্ধদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, অমিয় চক্রবর্তী, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ।

গ. আখ্যান সাহিত্যপাঠ -

শকুন্তলা - বিদ্যাসাগর

Suggested Readings:

১. বাংলা সাহিত্যে গদ্য - সুকুমার সেন
২. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা - অধীর দে
৩. বাংলা গদ্য রীতির ইতিহাস - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৪. বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ - হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
৫. গদ্যচর্চার ইতিহাস ও প্রমথ চৌধুরী - লায়েক আলি খান ও প্রশান্তকুমার দাস
৬. বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ - হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
৭. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন

৮. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৯. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা - ভূদেব চৌধুরী
১০. আধুনিক বাংলা কাব্য - তারাপদ রায়
১১. বাংলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
১২. ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
১৩. রবীন্দ্রানুসারী কবি সমাজ - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
১৪. রবীন্দ্র কবিতার বিপরীত স্রোত - কাননবিহারী ঘোষ
১৫. আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা - বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
১৬. আধুনিক কবিতার মানচিত্র - জীবেন্দ্র সিংহ রায়
১৭. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
১৮. আমার কালের কয়েকজন কবি - জগদীশ চট্টোচার্য
১৯. বাংলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
২০. আধুনিক কবিতার দিগ্বলয় - অশ্রুকুমার সিকদার
২১. বাংলা কবিতার মেজাজ ও মনোবীজ - জহর সেন মজুমদার
২২. স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা কবিতা: উৎস ও বিবর্তন - গৈরিক ঘোষ
২৩. আধুনিক কবিতার ইতিহাস - অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত
২৪. বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাসাগর - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২৫. শকুন্তলা ও সীতার বনবাস : বিদ্যাসাগর - নরেশচন্দ্র জানা
২৬. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত শকুন্তলা - (সম্পা.) উজ্জ্বলকুমার মজুমদার

CC-6: ছন্দ-অলঙ্কার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ

Credits 06

C6T: ছন্দ-অলঙ্কার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ

Course Contents:

ছন্দ ও অলঙ্কার

ক. ছন্দ

দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পয়ার, ত্রিপদী, চৌপদী, সনেট, অমিত্রাক্ষর, গদ্যছন্দ, পর্ব- পর্বাক্ষর, যতি, লয়, মাত্রা, ছেদ, ছন্দ নির্ণয়।

খ. অলঙ্কার

অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, রূপক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যাজস্ততি, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, সন্দেহ, অপহুতি, বিরোধভাস, বিষম, অলঙ্কার নির্ণয়।

গ. নির্বাচিত কবিতাপাঠ -

আমরা - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

সাম্রাজ্যবাদী - নজরুল

দুঃখবাদী - যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

ফ্রাইবুর্গের পথে - অমিয় চক্রবর্তী

আট বছর আগের একদিন - জীবনানন্দ দাশ

শাস্ত্রী - সুধীন্দ্রনাথ দত্ত



অবনী বাড়ী আছে – শক্তি চট্টোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিত্তার অগ্রগতি - প্রবোধচন্দ্র সেন
২. নূতন ছন্দ পরিক্রমা - প্রবোধচন্দ্র সেন
৩. বাংলা ছন্দের মূলসূত্র - অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
৪. বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিত্তা - নীলরতন সেন
৫. বাংলা ছন্দ বিবর্তনের ধারা - নীলরতন সেন
৬. ছন্দের বারান্দা - শঙ্খ ঘোষ
৭. বাংলা ছন্দ – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
৮. নব ছন্দশৈলী – সুধাংশুশেখর শাসমল
৯. ছন্দ পরিচয় - রামবহাল তেওয়ারী
১০. বাংলা ছন্দ : রূপ ও রীতি- মিহির চৌধুরী কামিল্যা
১১. বাংলা ছন্দশিল্প : প্রসঙ্গ অনুসঙ্গ - অপূর্ব কোলে
১২. অলঙ্কার চন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তী
১৩. বাংলা অলংকার বিচার - পঞ্চানন মালাকার
১৪. বাংলা অলংকার মঞ্জরী - অশোককুমার মিশ্র
১৫. বাংলা অলংকার : রূপ ও স্বরূপ - মিহির চৌধুরী কামিল্যা
১৬. প্রসঙ্গ অলঙ্কার – শুদ্ধসঙ্গ বসু
১৭. সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের কবিতা ও কাব্যরূপ – হরপ্রসাদ মিত্র
১৮. বাংলা সাহিত্যে নজরুল – আজহারউদ্দীন খান
১৯. নজরুল মানস – সুশীল গুপ্ত
২০. নজরুল প্রতিভা – লায়েক আলি খান
২১. একটি নক্ষত্র আসে – অশুজ বসু
২২. জীবনানন্দ – বীতশোক ভট্টাচার্য
২৩. যতীন্দ্রনাথের কবি মানস ও কাব্য শিল্প – অমরেন্দ্র গণাই
২৪. কবি শক্তি – সমীর সেনগুপ্ত
২৫. কবি জীবনানন্দ – সঞ্জয় ভট্টাচার্য
২৬. সুধীন্দ্রনাথ পাঠের ভূমিকা – দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
২৭. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – অমিয় দেব
২৮. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : ভাববিশ্ব ও কাব্যবীক্ষা – তপোধীর ভট্টাচার্য
২৯. উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৩০. বাংলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩১. আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা – শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী
৩২. প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য অনুপ্রাণনায় পাঁচজন আধুনিক কবি - বাণীরঞ্জন দে
৩৩. বিশ্ব নাগরিক অমিয় চক্রবর্তী : স্রষ্টা ও সৃষ্টি – সুমিতা চক্রবর্তী
৩৪. আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩৫. আধুনিক কবিতার মানচিত্র – জীবেন্দ্র সিংহ রায়

C7T: প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ

Course Contents:

ক. বিবিধ প্রবন্ধ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেস্দিমোনা; গীতিকাব্য; বিদ্যাপতি ও জয়দেব; অনুকরণ; বাঙ্গালার ইতিহাস; বঙ্গদেশের কৃষক।

খ. নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ –

১. কৌতুকহাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. জাত্যভাষা এক স্থানীয় ভাষা (কি লিখি) – যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি
৩. ভারতীয় সংস্কৃতির গোড়ার কথা – অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ
৪. বইপড়া – প্রমথ চৌধুরী
৫. অপবিজ্ঞান – রাজশেখর বসু
৬. দেশপ্রেম বনাম জাতিপ্রেম – অন্নদাশঙ্কর রায়
৭. রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক – বুদ্ধদেব বসু

গ. চরিতকথা – রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বালেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অধ্যাপক মক্ষমুলার, হর্মান হেলম হোল্যান্ডজ

Suggested Readings:

১. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে
২. বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৩. বঙ্কিমচন্দ্র : সৃজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
৪. বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ – নাড়ুগোপাল দে
৫. প্রমথ চৌধুরী – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
৬. রাজশেখর বসু : জীবন ও সাহিত্য – কল্যাণী ঘোষ
৭. রামেন্দ্রসুন্দরের চরিতকথা – বুদ্ধদেব ভট্টাচার্য
৮. চিন্তানায়ক বঙ্কিমচন্দ্র – ভবতোষ দত্ত
৯. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা(১ম ও ২য়) – অধীর দে
১০. বাংলা গদ্যের পদাঙ্ক – বিজিত দত্ত
১১. যোগেশচন্দ্র বিদ্যানিধি – শৈলেন দাস ও নমিতা মণ্ডল
১২. বুদ্ধদেব বসু : মননে অন্বেষণে – তরুণ মুখোপাধ্যায়
১৩. বাংলা প্রবন্ধ : উনিশ ও বিশ – সুজয় কুমার মাইতি
১৪. রামেন্দ্রসুন্দর ও বাংলা সাহিত্য – প্রদ্যোত সেনগুপ্ত
১৫. যোগেশচন্দ্র বিদ্যানিধি : জীবন ও সাহিত্য- মধুমিতা মহাপাত্র
১৬. গদ্যচর্চার ইতিহাস ও প্রমথ চৌধুরী- সম্পা. লায়েক আলি খান ও প্রশান্তকুমার দাস
১৭. বঙ্কিম-মনীষা – অলোক রায়

C8T: উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথাসাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ

Course Contents:

ক. উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস

ক. রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, অমৃতলাল বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্মথ রায়, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, বাদল সরকার, মনোজ মিত্র।

খ. উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস

১. উপন্যাস –

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্বেতা দেবী

২. ছোটগল্প -

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, জগদীশ গুপ্ত, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বনফুল, সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, , সমরেশ বসু, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, বিমল কর, আশাপূর্ণা দেবী।

গ. ছোটগল্প পাঠ –

অতিথি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সমাপ্তি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর,

উমারানী – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

তারিণী মাঝি – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

কচি সংসদ – রাজশেখর বসু

ফসিল – সুবোধ ঘোষ

তেলেনাপোতা আবিষ্কার – প্রেমেন্দ্র মিত্র

Suggested Readings:

১. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – ভূদেব চৌধুরী
৪. বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস – শ্রী আশুতোষ ভট্টাচার্য
৫. বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ
৬. নাট্য সাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার – সাধনকুমার ভট্টাচার্য
৭. নাট্য সাহিত্যের ভূমিকা – বিভাস রায়চৌধুরী
৮. বঙ্গসাহিত্যের উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৯. বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস – ক্ষেত্রগুপ্ত
১০. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
১১. বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা – সত্যেন্দ্রনাথ রায়
১২. আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী – জগদীশ ভট্টাচার্য
১৩. মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্নে – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

১৪. কালের প্রতিমা - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
১৫. কালের পুতলিকা - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
১৬. বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার – ভূদেব চৌধুরী
১৭. দুই বিশ্বমুদ্র মধ্যবর্তী বাংলা কথা সাহিত্য – গোপীকানাথ রায়চৌধুরী
১৮. বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত
১৯. গল্পচর্চা – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
২০. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ – তপোব্রত ঘোষ
২১. রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত ছোটগল্প – অসিতকুমার মুখোপাধ্যায়
২২. রবীন্দ্রনাথের গল্প : বিশ্লেষণীপাঠ – সমরেশ মজুমদার
২৩. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প – প্রমথনাথ বিশী
২৪. বাংলা ছোটগল্প : মনে দর্পণে – শীতল চৌধুরী
২৫. বাংলা ছোটগল্পের সূচনা ও প্রেমেন্দ্র মিত্র – সুরজিৎ দাশগুপ্ত
২৬. বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
২৭. প্রেমেন্দ্র মিত্রের বিচিত্র জগৎ - রামরঞ্জন রায়
২৮. ছোটগল্পের রূপশিল্পী - রামরঞ্জন রায়
২৯. সুবোধ ঘোষ কথাসাহিত্য - অরিন্দম গোস্বামী
৩০. পরশুরামের গল্প : জীবনের ধূপছায়া - গীতিকা পণ্ডা

CC-9: কাব্য পাঠ

Credits 06

C9T: কাব্য পাঠ

Course Contents:

- ক. বীরাজনা – মাইকেল মধুসূদন দত্ত
(দ্বারকানাথের প্রতি ঝঙ্কিনী, লক্ষ্মণের প্রতি সুর্পনা, দশরথের প্রতি কৈকয়ী, সোমের প্রতি তারা, দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, নীলধ্বজের প্রতি জনা)
- খ. বলাকা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (পাঠ্য পদ)
(১, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৩৬, ৩৭, ৪৫ সংখ্যক কবিতা)
- গ. বনলতা সেন – জীবনানন্দ দাশ

Suggested Readings:

- ১। বীরাজনা কাব্য – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- ২। মধুসূদন ব্যক্তি ও সৃষ্টি – সুকুমার রায়
- ৩। বলাকা কাব্য পরিক্রমা – শ্রী ক্ষিতিমোহন সেন
- ৪। মধুসূদনের কবিতা ও কাব্য শিল্প – ক্ষেত্রগুপ্ত
- ৫। কবি শ্রী মধুসূদন - মোহিতলাল মজুমদার
- ৬। মধুসূদন কবি ও নাট্যকার - সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত
- ৭। কবি জীবনানন্দ দাশ - সঞ্জয় ভট্টাচার্য
- ৮। জীবনানন্দের কবিতায় জিজ্ঞাসায় বিশ্লেষণ - গোকুলানন্দ মিশ্র
- ৯। জীবনানন্দ - বীতশোক ভট্টাচার্য
- ১০। রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়

- ১১। রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ১২। রবিরশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- ১৩। কবি মধুসূদনের বীরঙ্গনা – সত্যবতী গিরি (সম্পা.)
- ১৪। বীরঙ্গনা কাব্য – অমরেন্দ্র গণাই
- ১৫। বীরঙ্গনা কাব্যচর্চা - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- ১৬। বনলতা সেন : কালে ও কালোত্তরে – (সম্পা.) লক্ষ্মণ কর্মকার
- ১৭। বীরঙ্গনা কাব্য – নির্মলেন্দু ভৌমিক

CC-10: উপন্যাস পাঠ

Credits 06

C10T: উপন্যাস পাঠ

Course Contents:

- ক. কপালকুণ্ডলা – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- খ. শেষের কবিতা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- গ. কবি – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

Suggested Readings:

- ১. বঙ্কিম উপন্যাসের শিল্পরূপ – ক্ষেত্র গুপ্ত
- ২. উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্কিম – প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত
- ৩. বঙ্কিম মানস – অরবিন্দ পোদ্দার
- ৪. বঙ্কিম সরণী – প্রমথনাথ বিশী
- ৫. বঙ্কিম কণিকা – সমীর সেনগুপ্ত
- ৬. বঙ্কিম ভাবনালোক – ভবতোষ দত্ত
- ৭. বঙ্কিমচন্দ্র: সৃজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
- ৮. উপন্যাসতত্ত্ব ও বঙ্কিমচন্দ্র - সুধীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ৯. তারাশঙ্করের কবি – অচিন্ত্য বিশ্বাস
- ১০. বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস – প্রফুল্ল দাশগুপ্ত
- ১১. ঔপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথ – বীরেন্দ্র দেবনাথ
- ১২. রবীন্দ্র উপন্যাসের নির্মাণ শিল্প – গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
- ১৩. রবীন্দ্র উপন্যাস : ইতিহাসের প্রেক্ষিতে – ভূদেব চৌধুরী
- ১৪. রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা – অর্চনা মজুমদার
- ১৫. শেষের কবিতা : শিল্পিত জীবন – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- ১৬. রবীন্দ্রনাথের শেষের কবিতা- ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায়
- ১৭. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ১৮. তারাশঙ্করের শিল্প মানস – নিতাই বসু
- ১৯. তারাশঙ্কর অনুসন্ধান – ক্ষেত্র গুপ্ত
- ২০. তারাশঙ্কর অশ্রুতা – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২১. তারাশঙ্কর : দেশ-কাল – অলোক রায়

২২. তারাশঙ্কর ও রাঢ় বাংলা – রঞ্জিতকুমার মুখোপাধ্যায়
২৩. তারাশঙ্কর : সময় ও সমাজ – আদিত্য মুখোপাধ্যায়
২৪. তারাশঙ্করের উপন্যাসে সমাজ চিন্তা – শেখর দাশ

CC-11: নাট্য পাঠ

Credits 06

C11T: নাট্য পাঠ

Course Contents:

- ক. সধবার একাদশী – দীনবন্ধু মিত্র
- খ. সাজাহান – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- গ. ডাকঘর – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Suggested Readings:

১. দীনবন্ধু মিত্রের সধবার একাদশী – নির্মলেন্দু ভৌমিক
২. দ্বিজেন্দ্রলাল- দেব কুমার রায়চৌধুরী
৩. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের স্বদেশ কথা- রবীন্দ্রনাথ রায়
৪. দ্বিজেন্দ্রলাল : কবি ও নাট্যকার- রবীন্দ্রনাথ রায়
৫. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : জীবন ও সাহিত্য- দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৬. সাজাহান- জগন্নাথ ঘোষ (সম্পাদিত)
৭. সাজাহান- নির্মলেন্দু ভৌমিক (সম্পাদিত)
৮. রবীন্দ্রনাথ নাট্যপরিগ্রহ - উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৯. রবীন্দ্র নাট্যপ্রবাহ- প্রমথনাথ বিশী
১০. নাট্য মুক্তি ও রবীন্দ্রনাথ - শেখর সমাদার
১১. রবীন্দ্রনাথের ড্র্যাজেডি চেতনা - জীবনকুমার মুখোপাধ্যায়
১২. রবীন্দ্র নাটক : আলোকিত উদ্ভাবন - কুমার রায়
১৩. রবীন্দ্র নাট্য সাহিত্যের ভূমিকা - সাধনকুমার ভট্টাচার্য
১৪. দীনবন্ধু মিত্রের সধবার একাদশী- সম্পা. অজিতকুমার ঘোষ
১৫. ডাকঘর - সৌমিত্র বসু (সম্পাদিত)
১৬. রবীন্দ্রনাটে কবি রবীন্দ্রনাথ – শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী
১৭. রবীন্দ্রনাথ ও কাব্য পরিগ্রহ – অজিত চক্রবর্তী
১৮. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের সাহিত্য ও শিল্পী মানস - দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
১৯. দীনবন্ধু মিত্র : কবি ও নাট্যকার- মিহিরকুমার দাশ
২০. দীনবন্ধু মিত্র- সুশীলকুমার দে

CC-12: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা-তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি

Credits 06

C12T: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা-তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি

Course Contents:



- ক. কাব্য জিঞ্জাসা (রস ও ধ্বনি) - অতুলচন্দ্র গুপ্ত
 খ. ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সুররিয়ালিজম, রিয়ালিজম, সিম্বলিজম
 গ. মহাকাব্য, ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স(প্রহসন), লিরিক, এলিজি, ওড, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস।

Suggested Readings:

১. সাহিত্য বিবেক - বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
২. কাব্যতত্ত্ব বিচার - দুর্গাশংকর মুখোপাধ্যায়
৩. প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য রূপের অভিধান — আকরাম হোসেন
৪. ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব — অবস্ঠীকুমার সান্যাল
৫. নন্দনের আলোকরেখা: কাব্যজিঞ্জাসা — রামজীবন আচার্য
৬. কাব্যপ্রকাশ – সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
৭. সাহিত্য বিচার: তত্ত্ব ও প্রয়োগ— বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
৮. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য ভাবনা — নবেন্দু সেন
৯. প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব — তপোধীর ভট্টাচার্য
১০. সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য প্রসঙ্গ ও সমালোচনা বিচিত্রা— দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
১১. সাহিত্য সংস্কা অভিধান— বদিউর রহমান
১২. ভারতীয় নন্দনতত্ত্ব – তপোধীর ভট্টাচার্য
১৩. সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৪. সাহিত্য প্রকরণ - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
১৫. সাহিত্যের রূপ ও রীতি - দিলীপকুমার রায়
১৬. সাহিত্যের রূপভেদ ও রূপরীতি- সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়
১৭. সাহিত্যের রূপরীতি - কুল্লল চট্টোপাধ্যায়
১৮. সাহিত্যের রূপভেদ ও রূপরীতি নির্ণয়- সুধাংশুশেখর মন্ডল
১৯. কাব্যলোক – সুধীর দাশগুপ্ত
২০. রসসমীক্ষা – রমারঞ্জন মুখোপাধ্যায়
২১. A Glossary of Literary Terms – M.K. Abrams
২২. A History of Literary Criticism – Rafey Habib
২৩. A short history of literary criticism – Vernon Hall
২৪. Literary Criticism: A short history – William Kurtz Wimsatt

CC-13: লোকসাহিত্য

Credits 06

C13T: লোকসাহিত্য

Course Contents:

- ক. লোকসাহিত্যের সংস্কা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য।
 ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোককথা, লোকগীতি, লোকনাটক সম্পর্কিত আলোচনা
 খ. মহায়া পালা(মৈমনসিংহ গীতিকা)

গ. বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Suggested Readings:

১. বাংলা লোকসাহিত্য - আশুতোষ ভট্টাচার্য
২. রবীন্দ্রনাথের লোকসাহিত্য – সনৎ কুমার মিত্র
৩. লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান – তুষার চট্টোপাধ্যায়
৪. লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ – পল্লব সেনগুপ্ত
৫. বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ – ড. বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত)
৬. লোকসংস্কৃতি - অনিমেষকান্তি পাল
৭. লোকসাহিত্য পাঠ - মানস মজুমদার
৮. ফোকলোর : পরিচিতি ও পঠন-পাঠন - ময়হারুল ইসলাম
৯. লোকসংস্কৃতির তত্ত্ব জিজ্ঞাসা - ড. সৌমেন সেন
১০. বিশ্বায়ন ও লোকসংস্কৃতি – ড. ক্ষেত্র গুপ্ত
১১. বাংলা ধাঁধার ভূমিকা - নির্মলেন্দু ভৌমিক
১২. বাংলা ধাঁধার বিষয় বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয় – ড. শীলা বসাক
১৩. বিহঙ্গ - চারণা (লোকগীতি) - নির্মলেন্দু ভৌমিক
১৪. উত্তরবঙ্গের লোকগীতি – শিশিরকুমার মজুমদার
১৫. অবনীন্দ্রনাথ ও বাংলার ব্রত – নির্মলেন্দু ভৌমিক
১৬. বাংলার লোকনৃত্য – মহয়া মুখোপাধ্যায়
১৭. ভারতের লোকনাট্য – ধ্রুব দাস
১৮. বাংলার লোকনাট্য – সনৎ কুমার মিত্র(সম্পাদিত)
১৯. আদিবাসী লোককথা সংগ্রহ – দিব্যজ্যোতি মজুমদার
২০. বাংলার ব্রত ও অন্যান্য – (সম্পা.) সনৎ মিত্র
২১. মৈমনসিংহ-গীতিকা : পুনর্বিচার – মুনমুন চট্টোপাধ্যায়
২২. বাংলার ছড়া : ছড়ার বাংলা - (সম্পা.) সৌগত চট্টোপাধ্যায়
২৩. লোককথার বর্ণমালা - (সম্পা.) সৌগত চট্টোপাধ্যায়
২৪. বাংলার ব্রত ও অবনীন্দ্রনাথ - সৌগত চট্টোপাধ্যায়

CC-14: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস

Credits 06

C14T: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস

Course Contents:

- ক. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস
(বৈদিক সাহিত্য, রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, অশ্বঘোষ, ভাস)
- খ. ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস
(সেক্সপীয়ার, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, চার্লস ডিকেন্স, বায়রণ, শেলী, টি.এস.এলিয়ট)
- গ. অন্যান্য প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস
হিন্দি ভক্তি সাহিত্য, প্রেমচন্দ, মহাদেবী বর্মা, ফকির মোহন সেনাপতি, রমাকান্ত রথ, কালিন্দীচরণ পানিগ্রাহী, লক্ষ্মীকান্ত বেজবড়ুয়া, রজকান্ত বরদলৈ, বিরিশ্বিকুমার বড়ুয়া।

Suggested Readings:

১. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – ত্রৈলোক্যনাথ ভট্টাচার্য
২. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – গৌরীনাথ শাস্ত্রী
৩. সংস্কৃত সাহিত্য পরিক্রমা – করুণাসিন্ধু দাস
৪. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. সংস্কৃত সাহিত্যের দশরত্ন – সুখেন্দুসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়
৬. সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা – বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য
৭. সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা – বিমানবিহারী ভট্টাচার্য
৮. সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা – নৃসিংহ প্রসাদ ভাদুড়ী
৯. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমারী ভট্টাচার্য
১০. ভারতীয় আর্য-সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন
১১. A History of English Literature – David Daiches
১২. The Short Oxford History of English Literature – A. sSnders
১৩. ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস – কুন্ডল চট্টোপাধ্যায়
১৪. প্রেমচন্দ-উপন্যাস ও গল্প – রামবহাল তেওয়ারী
১৫. আধুনিক হিন্দি সাহিত্য – গতি ও প্রকৃতি(১ম ও ২য় খণ্ড) –
১৬. হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস - রামবহাল তেওয়ারী
১৭. ওড়িয়া সাহিত্য – প্রিয়রঞ্জন সেন
১৮. Idea of Comparative Literature in India – Amiya Deb
১৯. অসমিয়া সাহিত্যের ইতিহাস – বিরিশি কুমার বড়ুয়া
২০. প্রগতি ভাবনা- বাংলা কবিতা ও ওড়িয়া কবিতা- মৃগালকান্তি দাস
২১. ওড়িয়া সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস- নটবর সামন্তরায়
২২. আধুনিক ওড়িয়া কাব্যধারা- নরেন্দ্রনাথ মিশ্র

Discipline Specific Elective (DSE)

DSE-1: প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক

Credits 06

DSE1T: প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক

Course Contents:

১. প্রাচীন মতানুসারে কাব্যের রূপ-রীতি, নাট্যতত্ত্ব
২. রীতি, অলংকার, গুণ, ঔচিত্য ও বক্রোক্তি
৩. ভরত, ভামহ, বামন, দণ্ডী, আনন্দবর্ধন, অভিনব গুপ্ত, বিশ্বনাথ কবিরাজ

Suggested Readings:

১. সাহিত্য বিবেক- বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
২. কাব্যতত্ত্ব বিচার – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৩. প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য রূপের অভিধান — আকরাম হোসেন
৪. ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব— অবন্তী কুমার সান্যাল

৫. নন্দনের আলোকরেখা: কাব্যজিজ্ঞাসা — রামজীবন আচার্য
৬. সমালোচনা সাহিত্য – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও প্রফুল্ল পাল
৭. সাহিত্য বিচার: তত্ত্ব ও প্রয়োগ— বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
৮. কাব্য বিচার – সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
৯. ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব – অবন্তীকুমার সাগ্যাল
১০. সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য প্রসঙ্গ ও সমালোচনা-বিচিত্রা — দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
১১. কাব্যতত্ত্ব – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
১২. ভারতীয় নন্দনতত্ত্ব – তপোধীর ভট্টাচার্য
১৩. সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি- উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৪. সাহিত্য-প্রকরণ - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
১৫. সাহিত্যের রূপ ও রীতি- দিলীপকুমার রায়
১৬. সাহিত্যের রূপভেদ ও রূপরীতি- সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়
১৭. সাহিত্যের রূপরীতি- কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
১৮. সাহিত্যের রূপভেদ ও রূপরীতি নির্ণয়- সুধাংশুশেখর মন্ডল
১৯. কাব্যালোক – সুধীর দাশগুপ্ত
২০. রসসমীক্ষা – রমারঞ্জন মুখোপাধ্যায়

অথবা

DSE-1: বাংলা সাহিত্যে প্রভাব

Credits 06

DSE1T: বাংলা সাহিত্যে প্রভাব

Course Contents:

- ক. বাংলা সাহিত্যে সংস্কৃত সাহিত্যের প্রভাব
বেদ-উপনিষদ, পুরাণ, কালিদাস
- খ. বাংলা সাহিত্যে ইউরোপীয় সাহিত্যের প্রভাব
শেক্সপিয়ার, মলিয়ের, স্কট, বোদলেয়ার, চার্লস ল্যাশ্ব, টি.এস.এলিয়ট
- গ. বাংলা সাহিত্যিকদের উপর বাংলা লোকসাহিত্যের প্রভাব
রবীন্দ্রনাথ, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী, ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
২. আধুনিক বাংলা কবিতায় ইউরোপীয় প্রভাব - মঞ্জুভাষ মিত্র
৩. প্রতীচ্য প্রেরণা ও কল্লোলীয় সাহিত্য - গোকুলানন্দ মিশ্র
৪. সংস্কৃতানুশীলনে রবীন্দ্রনাথ -সুখময় ভট্টাচার্য
৫. রবীন্দ্রসাহিত্যে সংস্কৃত সাহিত্যের প্রভাব -কল্যাণী শঙ্কর ঘটক
৬. প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য অনুপ্রাণনায় পাঁচজন আধুনিক কবি – বাণী রঞ্জন দে
৭. রবীন্দ্রনাথ ও লোকসংস্কৃতি – সুভাষ মুখোপাধ্যায়
৮. অবনীন্দ্রনাথের শিল্পতত্ত্ব – সত্যেন্দ্রনাথ রায়

৯. বাংলা উপন্যাসে লৌকিক উপাদান – সুভাষ মুখোপাধ্যায়

অথবা

DSE-1: সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপরীতি

Credits 06

DSE1T: সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপরীতি

Course Contents:

ক. আন্দোলন :

মডার্নিজম, পোস্ট মডার্নিজম, ফেমিনিজম, এক্সপ্রেশানিজম, ইমপ্রেশানিজম, অ্যাবসার্ডিজম

খ. সমালোচনা :

মিথ ক্রিটিকিজম, আর্কেটাইপাল ক্রিটিকিজম, হিস্টোরিক্যাল ক্রিটিকিজম, কম্পারেটিভ ক্রিটিকিজম।

গ. রীতি :

সনেট, ব্যালাড, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস, মেলোড্রামা, নৃত্যনাট্য, কাব্যনাট্য, নাট্যকাব্য।

Suggested Readings:

১. সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
২. বাংলা সাহিত্যের নানা দিক – শুদ্ধস্ব বসু
৩. বাংলা কাব্যে রূপ ও রীতি – ক্ষুদীরাম দাস
৪. সাহিত্যের রূপ শিল্প – অপূর্ব রায়
৫. সাহিত্য-সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাশ
৬. A Glossary of Literary Terms – M.K. Abrams
৭. A History of Literary Criticism – Rafey Habib
৮. A short history of literary criticism – Vernon Hall
৯. Literary Criticism : A short history – William Kurtz Wimsatt
১০. সাহিত্যের রূপ-রীতি – উজ্জলকুমার মজুমদার
১১. সাহিত্যের রূপভেদ : রূপরীতি – সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়
১২. Literary Criticism: A short history – William k. Wimsatt, JR. Cleanth Brooks

DSE-2: জীবনী সাহিত্য ও পত্র সাহিত্য

Credits 06

DSE2T: জীবনী সাহিত্য ও পত্র সাহিত্য

Course Contents:

১. রবীন্দ্রনাথের ছিন্নপত্র (নির্বাচিত অংশ)
(১৬, ৩০, ৪৯, ৮০, ৯২, ১০২, ১০৩, ১০৬, ১১৫)
২. আপন কথা – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. তৃণাকুর – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. চিঠিপত্রে রবীন্দ্রনাথ – শৌরীন্দ্রমোহন রায়চৌধুরী
২. বিভূতিভূষণ জীবন ও সাহিত্য - সুনীল কুমার চট্টোপাধ্যায়
৩. বিভূতিভূষণ জীবন ও শিল্প - গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
৪. অবনীন্দ্রনাথ : সৃষ্টি সমীক্ষা – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনী - সোমেন্দ্রনাথ বসু
৬. বাংলা পত্রোপন্যাস – অতুলকুমার দাশ
৭. রবীন্দ্রনাথের পত্রধারা : ছিন্নপত্র ও অন্যান্য - সোমেন্দ্রনাথ সরকার

অথবা

DSE-2: বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক এবং বিজ্ঞানচেতনামূলক গ্রন্থপাঠ

Credits 06

DSE2T: বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক এবং বিজ্ঞানচেতনামূলক গ্রন্থপাঠ

Course Contents:

- ক. রজবিলাস – ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- খ. বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(দৃষ্টি ও সৃষ্টি, শিল্প ও ভাষা, সৌন্দর্যের সন্ধান, অন্তর বাহির, অসুন্দর, অরূপ না রূপ)
- গ. অব্যক্ত – জগদীশচন্দ্র বসু

Suggested Readings:

১. অবনীন্দ্র-নন্দনতন্ত্র – সত্যজিৎ চৌধুরী
২. বিদ্যাসাগর – চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. অব্যক্ত – সম্পা. চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য
৪. বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাসাগর – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. বিদ্যাসাগর ও বাঙালী সমাজ – বিনয় ঘোষ
৬. রসমাগর বিদ্যাসাগর – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
৭. অবনীন্দ্রনাথ সংখ্যা – পশ্চিমবঙ্গ (তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ)
৮. বিজ্ঞানসাধক আচার্য জগদীশচন্দ্র– সম্পা. সুদীপ বসু ও অশোক উপাধ্যায়

অথবা

DSE-2: বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণ কাহিনি ও গোয়েন্দা কাহিনি পাঠ

Credits 06

DSE2T: বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণ কাহিনি ও গোয়েন্দা কাহিনি পাঠ

Course Contents:

- ক. রসময়ীর রসিকতা – প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
বেদেনী – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

- প্রাগৈতিহাসিক – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
 হয়তো – প্রমেন্দ্র মিত্র
 অশ্বমেধের ঘোড়া – দীপেন বন্দ্যোপাধ্যায়
 খ. মরুতীর্থ হিংলাজ – কালিকানন্দ অবধূত
 গ. সজারুর কাঁটা – শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ - বীরেন্দ্র দত্ত
২. বাংলা ছোটগল্প – ভূদেব চৌধুরী
৩. বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাস
৪. বাংলা গল্প বিচিত্রা – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
৫. ছোটগল্পে ত্রয়ী – বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য
৬. প্রমেন্দ্র মিত্র ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য - তরুণ মুখোপাধ্যায় ও শীতল চৌধুরী
৭. ক্রাইম কাহিনীর কাল-ক্রান্তি – সুকুমার সেন
৮. তারাশঙ্করের শিল্পীমানস – নিতাই বসু
৯. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি – গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
১০. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন ও সাহিত্য – সরোজমোহন মিত্র
১১. মানিকের ছোটগল্প : শিল্পীর নবজন্ম – আশিষ কুমার দে
১২. তারাশঙ্কর সাহিত্য সমীক্ষা – গৌরমোহন রায়
১৩. প্রভাত মুখোপাধ্যায় জীবন ও সাহিত্য – ড. শিবেশকুমার চট্টোপাধ্যায়
১৪. বাংলা ভ্রমণ সাহিত্যে মুক্তচিন্তা – পার্থ চট্টোপাধ্যায়
১৫. ছোটগল্পের রূপশিল্পী – ড. রামরঞ্জন রায়
১৬. প্রমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প মননে ও সৃজনে – অনিন্দিতা বন্দ্যোপাধ্যায়
১৭. কথাশিল্পী শরদিন্দু : মন ও শিল্প- প্রমীলা ভট্টাচার্য
১৮. শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় – নিতাই বসু
১৯. ব্র্যামকেশ শরদিন্দু : শরদিন্দুর ব্র্যামকেশ – বিবেক সিংহ

অথবা

DSE-2: বাংলা রঙ্গমঞ্চ, সাময়িকপত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস Credits 06

DSE2T: বাংলা রঙ্গমঞ্চ, সাময়িকপত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস

Course Contents:

- ক. বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস
- খ. বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিহাস
- গ. বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস

Suggested Readings:

১. বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস – দর্শন চৌধুরী
২. বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপ-রেখা – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়

৩. বাংলা রঙ্গ মঞ্চের রূপ-রেখা – অশোককুমার মিশ্র
৪. বাংলা রঙ্গালয়ের ইতিহাসের উপাদান – শঙ্কর ভট্টাচার্য
৫. সংস্কৃত সাহিত্যের অনুবাদ ধারা – সাবিত্রী দে
৬. বাংলা সংবাদপত্র ও বাঙ্গালীর নবজাগরণ – পার্থ চট্টোপাধ্যায়
৭. বাংলা সাময়িক পত্র – ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. মঞ্চ অভিনয়, নাট্যকলা ও রবীন্দ্রনাথ – পুলিন দাস
৯. বঙ্গরঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক - পুলিন দাস
১০. নাট্যমঞ্চ ও নাট্যরূপ – পবিত্র সরকার
১১. বাংলা থিয়েটারে সামাজিক ও রাজনৈতিক নাটক – দীপক পোদ্দার
১২. নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যমঞ্চ – অজিতকুমার ঘোষ
১৩. বাংলা সাময়িক পত্র-পত্রিকার ক্রমবিকাশ পঞ্জি – অশোককুমার রায়

DSE-3: গদ্য সাহিত্য পার্ট

Credits 06

DSE3T: গদ্য সাহিত্য পার্ট

Course Contents:

- ক. আলালের ঘরের দুলাল- গ্যারীচাঁদ মিত্র
- খ. কমলাকান্তের দপ্তর(নির্বাচিত) – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(আমার মন, পতঙ্গ, আমার দুর্গোৎসব, একটি গীত, বিড়াল)
- গ. পঞ্চতন্ত্র (নির্বাচিত) - সৈয়দ মুজতবা আলী
(বই কেনা, ইন্টারভ্যু, বিষ্ণু শর্মা, ঐতিহাসিক উপন্যাস)

Suggested Readings:

১. বাংলা গদ্যের পদাঙ্ক – বিজিত দত্ত
২. গ্যারীচাঁদ মিত্র ও সমকালীন বাংলা – সৌরিন্দ্রকুমার ঘোষ
৩. বঙ্কিম মানস – অরবিন্দ পোদ্দার
৪. বঙ্কিম সরনী – প্রমথনাথ বিশী
৫. বঙ্কিম কণিকা – সমীর সেনগুপ্ত
৬. বঙ্কিম ভাবনালোক – ভবতোষ দত্ত
৭. বঙ্কিমচন্দ্র : সৃজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
৮. কমলাকান্তের দপ্তর – ভবানীগোপাল সান্যাল
৯. মুজতবা আলী জীবন ও সাহিত্য – স্বাতী ভট্টাচার্য
১০. মজলিশী মুজতবা – কোরক পত্রিকা

অথবা

DSE-3: কাব্য সাহিত্য পার্ট

Credits 06

DSE3T: কাব্য সাহিত্য পাঠ

Course Contents:

- ক. বিস্মরনী – মোহিতলাল মজুমদার
- খ. পারাপার- অমিয় চক্রবর্তী
- গ. যৌবন বাউল – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত

Suggested Readings:

১. কালের পুতুল – বুদ্ধদেব বসু
২. মোহিতলালের কাব্য ও কবিমানস – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৩. কবি অমিয় চক্রবর্তী – সুমিতা চক্রবর্তী
৪. অমিয় চক্রবর্তীর পারাপার ও কবিমন – গোকুলানন্দ মিশ্র
৫. কালের প্রতিমা - অরুণ মুখোপাধ্যায়
৬. আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা – শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী
৭. কাব্যের মুক্তি ও তারপর – দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৯. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
১০. মোহিতলাল মজুমদার : সাহিত্য ও ব্যক্তি প্রতিভা – দ্বিজেন্দ্রলাল নাথ
১১. আমার কালের কয়েকজন কবি – জগদীশ ভট্টাচার্য

অথবা

DSE-3: নাট্য সাহিত্য পাঠ

Credits 06

DSE3T: নাট্য সাহিত্য পাঠ

Course Contents:

- ক. সাজাহান – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- খ. সাজানো বাগান – মনোজ মিত্র
- গ. একাক্ষ নাটক
 - শিককাবাব – বনফুল
 - রাজপুরী – মন্মথ রায়
 - চৌরানন্দ – তুলসী লাহিড়ী
 - এক পশলা বৃষ্টি – ধনঞ্জয় বৈরাগী
 - সরীসৃপ – বিধায়ক ভট্টাচার্য

Suggested Readings:

১. একাক্ষ নাটকের রূপ-রেখা(সম্পাদিত) - সরোজ মোহন মিত্র
২. দ্বিজেন্দ্রলাল কবি ও নাট্যকার – রথীন্দ্রনাথ রায়
৩. নাট্যতত্ত্ব বিচার – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৪. বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস – আশুতোষ ভট্টাচার্য

৫. বাংলা নাটকের বিবর্তন – সুরেশচন্দ্র মৈত্র
৬. একাঙ্ক নাটক প্রয়োগ ও বিচার – তপন ঘোষাল
৭. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় স্মরণ বিস্মরণ – সুধীর চক্রবর্তী
৮. দ্বিজেন্দ্রলালের সাজাহান – রথীন্দ্রনাথ রায়
৯. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের সাজাহান – সুকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১০. রবীন্দ্রোত্তর বাংলা নাটক – জগন্নাথ ঘোষ

DSE-4: রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ

Credits 06

DSE4T: রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ

Course Contents:

- ১। সে
- ২। মুক্তধারা
- ৩। নির্বাচিত কবিতা- নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ, সোনারতরী, বধু, স্বর্গ হইতে বিদায়, রূপ সাগরে ডুব দিয়েছি(৪৭ সংখ্যক, গীতাঞ্জলি), সাধারণ মেয়ে।

Suggested Readings:

১. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ - তপোব্রত ঘোষ
২. রবীন্দ্র নাটকের ট্র্যাজিডি – সোমেন্দ্রনাথ বসু
৩. রবীন্দ্র নাট্য সমীক্ষা রূপক-সাংকেতিক - দুর্গা শংকর মুখোপাধ্যায়
৪. রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়
৫. রবীন্দ্রনাথের রূপক নাট্য - শান্তি কুমার দাশগুপ্ত
৬. রবীন্দ্রনাথকে কবি রবীন্দ্রনাথ - সতীনাথ চক্রবর্তী
৭. কথা কবিতা রবীন্দ্রনাথ - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
৮. কালের মাত্রা ও রবীন্দ্র নাটক - শঙ্খ ঘোষ
৯. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
১০. রবিরশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
১১. রবীন্দ্র নাট্যপ্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী
১২. রবীন্দ্র সরণি - প্রমথনাথ বিশী
১৩. রবীন্দ্র মানুষ - অরবিন্দ পোদ্দার
১৪. রবীন্দ্রনাথের উত্তর কাব্য - শিশির কুমার ঘোষ
১৫. রবীন্দ্রনাথের মুক্তধারা – ধুবকুমার মুখোপাধ্যায়

অথবা

DSE-4: উপন্যাস সাহিত্য পাঠ

Credits 06

DSE4T: উপন্যাস সাহিত্য পাঠ



Course Contents:

- ক. পুতুল নাচের ইতিকথা – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- খ. তুঙ্গভদ্রার তীরে – শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়
- গ. টানাপোড়েন – সমরেশ বসু

Suggested Readings:

১. বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২. বাংলা উপন্যাসের কালালুর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (প্রথম থেকে সপ্তম খন্ড) – ক্ষেত্র গুপ্ত
৪. বাংলা উপন্যাস সমীক্ষা - বীতশোক ভট্টাচার্য
৫. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন-দৃষ্টি ও শিল্পরীতি - গোপিকানাথ রায় চৌধুরী
৬. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন ও শিল্প - সরোজ মোহন মিত্র
৭. সমরেশ বসু: স্মরণ-সমীক্ষণ – সত্যজিৎ চৌধুরী ও অন্যান্য
৮. সমরেশ বসু: জীবন ও সাহিত্য – অমল হোড়
৯. সমরেশ বসু: সময় চিহ্ন – পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়
১০. রমণীয় শরদিন্দু – ক্ষেত্রগুপ্ত
১১. কথাগঠন – অনিন্দ্য ভট্টাচার্য

অথবা

DSE-4: প্রকৃতিচেতনামূলক, জাতীয়তামূলক ও বিশ্বমানবতামূলক সাহিত্যপাঠ

Credits 06

DSE4T: প্রকৃতিচেতনামূলক, জাতীয়তামূলক ও বিশ্বমানবতামূলক সাহিত্যপাঠ

Course Contents:

- ক. নবজাতক – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- খ. পলাশীর যুদ্ধ – নবীনচন্দ্র সেন
- গ. আরণ্যক – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. রবীন্দ্রকাব্য পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
২. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী
৩. নবজাতক সমীক্ষা – গোকুলানন্দ মিশ্র
৪. আরণ্যক : নানা চোখে – (সম্পা) তরুণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. আরণ্যকের অনন্যতা - (সম্পা) তাপস বসু
৬. বিভূতিভূষণের আরণ্যক – সমরেশ মজুমদার
৭. নবীনচন্দ্র সাহিত্য ও সাধনা – শান্তি চট্টোপাধ্যায়

DSE-4: বাংলা সাহিত্য এবং চিত্র, চলচ্চিত্র ও ক্রীড়া

Credits 06

DSE4T: বাংলা সাহিত্য এবং চিত্র, চলচ্চিত্র ও ক্রীড়া

Course Contents:

- ক. বাংলা সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ন
- খ. বাংলা ক্রীড়া সাহিত্য
- গ. বাংলা সাহিত্য ও চিত্রকলা

Suggested Readings:

১. চলচ্চিত্র কথা- তানভীর মোকাম্মেল
২. চলচ্চিত্র দর্পণে রবীন্দ্রনাথ- ভুবনেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. চলচ্চিত্রের রবীন্দ্ররচনা - কমল সাহা
৪. মতি নন্দী সংখ্যা – কল্যাণ মজুমদার (সম্পা.)
৫. খেলা সংগ্রহ (মতি নন্দী) – অভীক চট্টোপাধ্যায় (সম্পা.)
৬. চিত্র সমালোচনা – উত্তম চৌধুরী
৭. চিত্রদর্শন – অলোক মুখোপাধ্যায়
৮. ভারতীয় প্রাচীন চিত্রকলা - সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
৯. বাংলা চিত্রকলা – অশোক ভট্টাচার্য
১০. ছবি কাকে বলে – অশোক মিত্র
১১. বিষয় চলচ্চিত্র – সত্যজিৎ রায়
১২. বাংলা চলচ্চিত্র ও বাংলা সাহিত্য – নিশীথ কুমার মুখোপাধ্যায়

Skill Enhancement Elective Course (SEC)

SEC-1: বাংলা ব্যাকরণ ও অনুবাদতত্ত্ব

Credits 02

SEC1T: বাংলা ব্যাকরণ ও অনুবাদতত্ত্ব

Course Contents:

- ক. সমাস, সন্ধি, প্রত্যয়, ছেদ ও যতি চিহ্নের ব্যবহার, বাগধারা ও প্রবাদ-প্রবচন, এক কথায় প্রকাশ
- খ. অনুবাদতত্ত্ব (আক্ষরিক অনুবাদ, ভাবানুবাদ ও সংক্ষিপ্ত অনুবাদ) ও পরিভাষা চর্চা

Suggested Readings:

১. ব্যাকরণ কৌমুদী – বিদ্যাসাগর
২. উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ – বামনদেব চক্রবর্তী
৩. ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৪. ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
৫. On Translations – Richards, I.A.
৬. Translation – Alan Daff

SEC-1: লিখন-দক্ষতা বৃদ্ধি

Credits 02

SEC1T: লিখন-দক্ষতা বৃদ্ধি

Course Contents:

- ক. অফিসিয়াল পত্রলিখন, সংবাদপত্রে প্রতিবেদন, ভাবার্থ ও ভাবসম্প্রসারণ, সরকারী কাজের রিপোর্ট লিখন, বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা, বানানবিধি, প্রুফ সংশোধন
- খ. বাংলা ভাষার কাজে কম্পিউটার শিক্ষা

Suggested Readings:

১. লেখক ও সম্পাদকের অভিধান – সুভাষ ভট্টাচার্য
২. **Basic Computer Course Made Simple – Satish Jain**
৩. বাংলা বানান চিন্তা – মিতালি ভট্টাচার্য

SEC-2: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা

Credits 02

SEC2T: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা

Course Contents:

- ক. প্রকল্প রচনা (Project Writing)
- খ. প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা (Paper presentation)

SEC-2: চিত্রনাট্য রচনা ও সাম্প্রতিক ঘটনা বিশ্লেষণ

Credits 02

SEC2T: চিত্রনাট্য রচনা ও সাম্প্রতিক ঘটনা বিশ্লেষণ

Course Contents:

- ক. চিত্রনাট্য লিখন (Script-Writing)
- খ. সাম্প্রতিক ঘটনা বিশ্লেষণ

Suggested Readings:

১. চলচ্চিত্রের অভিধান – ধীমান দাশগুপ্ত
২. সিনেমার অ আ ক খ - ধীমান দাশগুপ্ত
৩. বিষয় চলচ্চিত্র – সত্যজিৎ রায়
৪. বই নয়, ছবি – চিদানন্দ দাশগুপ্ত

৫. সিনেমার ভালোমন্দ – সোমেশ্বর ভৌমিক
৬. চিত্রনাট্য রচনা ও চিত্রনাট্য বিশ্লেষণ – ধীমান দাশগুপ্ত
৭. চিত্রনাট্য সাহিত্যে নতুন ভুবন - মানবেন্দ্রনাথ সাহা

Generic Electives (GE)
[Interdisciplinary for other Department]

GE-1: বাংলার ভূ-খণ্ড, জাতির উৎপত্তি ও ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাস এবং লোকসাহিত্য
Credits 06

GE1T: বাংলার ভূ-খণ্ড, জাতির উৎপত্তি ও ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাস এবং লোকসাহিত্য

Course Contents:

- ক. বাঙালি জাতির উৎপত্তি ও বাংলা ভূ-খণ্ডের ইতিহাস
- খ. বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতির (খাদ্যাভ্যাস, পোশাক-পরিচ্ছদ, উৎসব-পার্বণ, সামাজিক রীতি-অনুষ্ঠান) সাধারণ পরিচয়
- গ. লোকসাহিত্য সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য
ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, রতকথা, গীতিকা, লোককথা, লোকনাটক, লোকগীতি

Suggested Readings:

১. বাংলা ও বাঙালীর বিবর্তন - অতুল সুর
২. বৃহৎ বঙ্গ – দীনেশচন্দ্র সেন
৩. গৌড়ের ইতিহাস- রজনীকান্ত চক্রবর্তী
৪. গঙ্গারিডি ও বঙ্গভূমি - প্রভাতকুমার ঘোষ
৫. পশ্চিমবঙ্গের সংস্কৃতি - বিনয় ঘোষ
৬. সংবাদপত্রে সেকালের কথা - রজনীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়
৭. বাংলার ইতিহাস - রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. বাঙালীর নৃতাত্ত্বিক পরিচয় - অতুল সুর
৯. বাংলা বাঙালী ও বাঙালীত্ব - আহমদ শরীফ
১০. বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি- শঙ্কর সেনগুপ্ত
১১. বাঙালীর ইতিহাস - নীহাররঞ্জন রায়
১২. বাংলার লোকসংস্কৃতি বিশ্বকোষ- দুলাল চৌধুরী
১৩. বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ - বরুণকুমার চক্রবর্তী
১৪. লোকসাহিত্য - আসরাফ সিদ্দিকী
১৫. বাংলার প্রবাদ - সুদেষ্ণা বসাক
১৬. বাংলার রতপার্বণ- শীলা বসাক
১৭. গীতিকা : স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য - বরুণ কুমার চক্রবর্তী
১৮. বাংলা ধাঁধার বিষয়বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয় – শীলা বসাক
১৯. বাংলার লোকগীত কথা – চিত্তরঞ্জন দেব
২০. বাংলার লোককথা – বুদ্ধদেব রায়
২১. বাংলার লোকনৃত্য ও গীতিবৈচিত্র্য– মণি বর্ধন

Course Contents:

- ক. পৃথিবীর প্রধান প্রধান বংশের সাধারণ পরিচয়, ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশের সাধারণ পরিচয়, বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস, বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তরের বৈশিষ্ট্য,
- খ. বাংলা উপভাষা, বাংলা সাধু ও চলিত ভাষা, বাংলা বাক্যের গঠন (প্রথাগত), বাংলা শব্দভাণ্ডার
- গ. ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্রসমূহ, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও সূত্রসমূহ

Suggested Readings:

- ১.সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর 'শ
- ২.ভাষাবিদ্যা পরিচয় - পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- ৩.বাংলাভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ- নির্মল দাশ
- ৪.বাংলা ভাষা পরিক্রমা- পরেশচন্দ্র মজুমদার
- ৫. ভাষাতত্ত্ব ও বাংলাভাষা – বাণী রঞ্জন দে
- ৬.ঝাড়খণ্ডী বাংলার ঝাড়গাঁয়ী রূপ – ছন্দা ঘোষাল
- ৭.ভাষাতত্ত্ব – অতীন্দ্র মজুমদার
- ৮.Origin and Development of the Bengali Language- Suniti Kumar Chatterjee
- ৯.বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- ১০.বাংলা ভাষা - পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য
- ১১. বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত - ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- ১২.ভাষার ইতিবৃত্ত - শ্রী সুকুমার সেন
- ১৩. প্রসঙ্গ: বাংলা ভাষা - সুখেন বিশ্বাস

Course Contents:

- ক. প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যের ধারা : চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মঙ্গলকাব্য, বৈষ্ণবপদাবলী
- খ. আধুনিক কাব্য সাহিত্যের ধারা : মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জীবনানন্দ দাশ, নজরুল ইসলাম, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, বিষ্ণু দে, শক্তি চট্টোপাধ্যায়
- গ. বৈষ্ণবপদাবলী পাঠ
বিদ্যাপতি – চির চন্দন উরে হার না দেলা; এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর;
চণ্ডীদাস – সহ কেবা শুনাইল শ্যাম নাম ; এমন পীরিতি কভু নাহি দেখি শনি
জ্ঞানদাস – রূপ লাগি আঁখি বুঝে ; বঁধু তোমার গরবে গরবিনী হাম

গোবিন্দদাস – নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্জে, কন্টক গাড়ি কমল সম পদতল

Suggested Readings:

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত – ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা- ড. ভূদেব চৌধুরী
৩. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস- ড. সুকুমার সেন
৪. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের পরিচয়- ড. পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
৫. বাঙলা সাহিত্যের রূপরেখা- গোপাল হালদার
৬. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- ক্ষেত্র গুপ্ত
৭. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস- আশুতোষ ভট্টাচার্য
৯. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য- শঙ্করীপ্রসাদ বসু
১০. পাঁচশত বৎসরের পদাবলী- বিমানবিহারী মজুমদার (সম্পাদনা)
১১. বৈষ্ণব সাহিত্য – ত্রিপুরা শঙ্কর সেন শাস্ত্রী
১২. বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ- সত্যবতী গিরি
১৩. বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়- জীবেন্দু রায়
১৪. বৈষ্ণব রহস্য প্রকাশ- ক্ষুদিরাম দাস
১৫. পদাবলী পরিচয়- হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
১৬. বৈষ্ণব কবি প্রসঙ্গে- দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৭. প্রসঙ্গ : বৈষ্ণব সাহিত্য- লায়েক আলি খান
১৮. বৈষ্ণব পদাবলী- সত্য গিরি
১৯. আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা – বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
২০. আধুনিক কবিতার মানচিত্র – জীবেন্দু সিংহ রায়
২১. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠী
২২. আমার কালের কয়েকজন কবি – জগদীশ ভট্টাচার্য
২৩. বাংলা কবিতার কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
২৪. আধুনিক কবিতার দিগ্বলয় – অশ্রুকুমার সিকদার

অথবা

GE-2: নাট্য সাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ

Credits 06

GE2T: নাট্য সাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ

Course Contents:

- ক. বাংলা নাট্য সাহিত্যের ধারা – মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্মথ রায়
- খ. বুড় শালিকের ঘাড়ে রোঁ – মধুসূদন দত্ত
- গ. কথা ও কাহিনী – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Suggested Readings:



১. বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস – শ্রী আশুতোষ ভট্টাচার্য
২. বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ
৩. নাট্য সাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার – সাধনকুমার ভট্টাচার্য
৪. নাট্য সাহিত্যের ভূমিকা – বিভাস রায়চৌধুরী
৫. বাংলা প্রহসন : একেই কি বলে সভ্যতা ও বুড় শালিকের ঘাড়ে রোঁ – ক্ষেত্র গুপ্ত
৬. মধুসূদন : কবি ও নাট্যকার – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
৭. রবীন্দ্র-কাব্য-পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
৮. বুড় শালিকের ঘাড়ে রোঁ – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
৯. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী
১০. বাংলা সাহিত্যে লঘুনাট্যের ধারা – বৈদ্যনাথ শীল

GE-3: বাংলা প্রবন্ধ ও কথাসাহিত্যের ধারা এবং প্রবন্ধ পাঠ

Credits 06

GE3T: বাংলা প্রবন্ধ ও কথাসাহিত্যের ধারা এবং প্রবন্ধ পাঠ

Course Contents:

- ক. বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা –
ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, শ্রীরামপুর মিশন, বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, সৈয়দ মুজতবা আলী, বুদ্ধদেব বসু, অন্নদাশঙ্কর রায়।
- খ. বাংলা কথাসাহিত্যের ধারা – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারানাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, সমরেশ বসু।
- গ. লোকরহস্য :
(বাবু, ব্যাঘ্রাচার্য্য বৃহল্লাঙ্গুল, ইংরাজ স্তোত্র, সুবর্ণগোলক, হনুমদ্বাবুসংবাদ) – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. বাংলা সাহিত্যে গদ্য – সুকুমার সেন
২. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা - অধীর দে
৩. বাংলা গদ্য রীতির ইতিহাস - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৪. বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ - হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
৫. বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ- হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
৬. বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৭. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (প্রথম থেকে সপ্তম খন্ড) – ক্ষেত্রগুপ্ত
৯. বাংলা উপন্যাস সমীক্ষা – বীতশোক ভট্টাচার্য
১০. বঙ্কিমচন্দ্র – সুবোধ কুমার সেনগুপ্ত

অথবা

GE-3: উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ

Credits 06



GE3T: উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ

Course Contents:

১. বিশ্ববৃক্ষ – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
২. পথের পাঁচালী – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. ছোটগল্প সংকলন –
 - পোষ্টমাস্টার – রবীন্দ্রনাথ
 - মহেশ – শরৎচন্দ্র
 - নিমগাছ – বনফুল
 - ডাইনি – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
 - চিত্রচোর – সুবোধ ঘোষ

Suggested Readings:

১. পথের পাঁচালি : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরূপ – সমরেশ মজুমদার
২. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ – তপোব্রত ঘোষ
৩. শরৎচন্দ্র জীবন ও সাহিত্য – ড. অজিতকুমার ঘোষ
৪. বনফুল : জীবন, মন ও সাহিত্য – ড. উর্মি নন্দী
৫. বিভূতিভূষণ : জীবন ও সাহিত্য – সুনীলকুমার চট্টোপাধ্যায়
৬. তারাশঙ্কর অন্বেষা – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
৭. বাংলা ছোটগল্প : নববীক্ষণ – সরোজ পান
৮. রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত ছোটগল্প – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৯. বঙ্কিমচন্দ্র – সুবোধ কুমার সেনগুপ্ত
১০. শরৎচন্দ্র - সুবোধ কুমার সেনগুপ্ত
১১. আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী – জগদীশ ভট্টাচার্য
১২. বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাশ
১৩. সুবোধ ঘোষের ছোটগল্পের মানব মনস্তত্ত্ব – মোমেনুর রসুল
১৪. বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত
১৫. গল্পচর্চা – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৬. ছোটগল্পের পথে পথে – রবিন পাল
১৭. রবীন্দ্রনাথের গল্প : বিশ্লেষণীপাঠ – সমরেশ মজুমদার
১৮. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প – প্রমথনাথ বিশী
১৯. বাংলা ছোটগল্প : মননে দর্পণে – শীতল চৌধুরী

GE-4: বাংলা গীতিসাহিত্য, শিশুসাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা

Credits 06

GE4T: বাংলা গীতিসাহিত্য, শিশুসাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা

Course Contents:

- ক. বাংলা গীতি (সঙ্গীত-সাহিত্য) ধারা
- খ. বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারা



(বিদ্যাসাগর, মদনমোহন তর্কালঙ্কার, শিবনাথ শাস্ত্রী, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, রবীন্দ্রনাথ, অবনীন্দ্রনাথ, যোগীন্দ্রনাথ সরকার, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, সত্যজিৎ রায়, সুকুমার রায়, লীলা মজুমদার, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, সুখলতা রাও)

গ. রম্যরচনার ধারা –

হতোম প্যাঁচা, প্রমথ চৌধুরী, কালপেঁচা, মুজতবা আলী, সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. সংগীতকোষ – করুণাময়ী গোস্বামী
২. বাঙ্গালীর গান- দুর্গাদাস লাহিড়ী
৩. রবীন্দ্রসংগীত- শান্তিদেব ঘোষ
৪. সুরের আগুন- সন্ধ্যা সেন
৫. রবীন্দ্রনাথের গান- সৌমেন্দ্রনাথ ঠাকুর
৬. ভারতীয় সংগীতের প্রকৃতি ও বাংলা গান - শান্তিদেব ঘোষ
৭. বাংলা গানের বিবর্তন – উৎপলা গোস্বামী
৮. বাংলা গানের সন্ধানে – সুধীর চক্রবর্তী
৯. বাংলা শিশু কিশোর সাহিত্যের ইতিহাস ও বিবর্তন- মহয়া ভট্টাচার্য
১০. বাংলা শিশু সাহিত্য ও পরিক্রমা – অশোককুমার দে
১১. বাংলা শিশুসাহিত্যের ক্রমবিকাশ - আশা গঙ্গোপাধ্যায়
১২. শিশু সাহিত্য ও সাহিত্যিক – প্রভাসরঞ্জন দে
১৩. শতাব্দীর শিশু সাহিত্য – খগেন্দ্রনাথ মিত্র
১৪. রম্যকথা – বিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৫. রম্যকথা আলোচনা – কুমারেশ ঘোষ
১৬. বাংলা রম্য রচনার প্রাথমিক পরিচয় – ড. প্রতীপ মজুমদার
১৭. গদ্য পরম্পরা – ফাদার দ্যুপিয়োন
১৮. বাংলা সাহিত্যে সামাজিক নকশার পটভূমির প্রতিষ্ঠা – আবুল কাশেম চৌধুরী
১৯. আধুনিক ব্যঙ্গ পরিচয় – পরিমল গোস্বামী
২০. বীরবলের বৈঠকী গল্প – মিহির সেন
২১. বাংলা গানের চার দিগন্ত – সুধীর চক্রবর্তী
২২. বাংলা গানের ইতিবৃত্ত – সাবিত্রী ঘোষ

অথবা

GE-4: বাংলা সাহিত্য এবং দার্শনিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক চিন্তা

Credits 06

GE4T: বাংলা সাহিত্য এবং দার্শনিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক চিন্তা

Course Contents:

- ক. বাংলা সাহিত্য ও বাঙালির দর্শনচিন্তা
- খ. বাংলা সাহিত্য ও বাঙালির রাজনৈতিক চিন্তা

গ. বাংলা সাহিত্য ও বাঙালী সমাজচিন্তা

Suggested Readings:

১. চিন্তানায়ক বঙ্কিমচন্দ্র - ভবতোষ দত্ত
২. বঙ্গীয় রেনেসাঁসে পাশ্চাত্য বিদ্যার ভূমিকা – সুনীল বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাঙ্গালির সংস্কৃতি – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৪. গোড়বঙ্গ সংস্কৃতি – হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
৫. বাঙলা ও বাঙ্গালির বিবর্তন – অতুল সুর
৬. বাঙলা ও বাঙ্গালির সামাজ্য ও সংস্কৃতি – অতুল সুর
৭. বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (রাজন্যকাণ্ড) - নগেন্দ্রনাথ বসু
৮. বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা - বিনয় ঘোষ
৯. মধ্যযুগে বাঙ্গালা - কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়
১০. বাংলার মুসলিম আধিকারের আদিপর্ব - সুখময় মুখোপাধ্যায়
১১. বাংলায় নবচেতনার ইতিহাস - স্বপন বসু
১২. উনিশশতক : ভাব, সংঘাত ও সমন্বয় - রাখালচন্দ্র নাথ
১৩. বাঙালীর নৃতাত্ত্বিক পরিচয় – অতুল সুর
১৪. বাঙালীর রাষ্ট্রচিন্তা – সৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়
১৫. ষোড়শ শতকের বাংলা সমাজ ও সাহিত্য - সুমঙ্গল রানা

MIL (AECC- Elective) - Bengali

AECC (Elective) - MIL (Bengali): বাংলা ভাষা-প্রসঙ্গ, অনুবাদ ও কথন-দক্ষতা

Credit 02

Course Contents:

বিভাগ-ক

বাংলা ভাষা-প্রসঙ্গ

১. ভাষাপরিকল্পনা
২. ধর্ম, পেশা, লিঙ্গ ভিত্তিক বাংলা সমাজভাষা
৩. বর্তমান আদর্শ কথ্য-বাংলার প্রকৃতি

বিভাগ-খ

অনুবাদ

১. অনুবাদ (বাংলা থেকে ইংরেজি ও ইংরেজি থেকে বাংলা)

বিভাগ-গ

কথন-দক্ষতা

২. সাক্ষাৎকার (Interview)
৩. বক্তৃতা (public speech) দক্ষতা



Suggested Readings:

১. Sociolinguistics Pattern – William Lebov
২. Sociolinguistic – R.H. Hudson
৩. ভাষা ও সমাজ – মৃগাল নাথ
৪. সমাজভাষাবিজ্ঞান – রাজীব হুমায়ুন
5. Theories of Translation – J. Williams

খড়াপুর কলেজের বাংলা বিভাগ আয়োজিত ২০-০৩-২০২৩ থেকে ২৯-০৩-২০২৩ তারিখ
পর্যন্ত ৩০ঘণ্টার সার্টিফিকেট কোর্সের বিষয়, বক্তা ও সময় সূচি:

তারিখ	সময়	বক্তা	আলোচ্য বিষয়
২০-০৩-২০২৩	সকাল ১০.০০- ১২.০০	ড. কৌশিক কুমার ঘোষ	বাংলা গদ্যে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ
	দুপুর ১.০০- ৩.০০	ড. তাপস কুমার ভট্টাচার্য	বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের ভূমিকা
২১-০৩-২০২৩	সকাল ১০.০০- ১২.০০	ড. লিলি হালদার	বাংলা গদ্য সাহিত্যের ধারায় বিদ্যাসাগর ও মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালয়কারের অবদান
	দুপুর ১.০০ - ৩.০০	ড. মিন্টু নস্কর	বাংলা গদ্যে ভূদেব মুখোপাধ্যায়-এর ভূমিকা
২২-০৩-২০২৩	সকাল ১০.০০ - ১২.০০	প্রফেসর তীর্থরাজ বিশ্বাস	উনিশ শতকের বাংলা আখ্যান ও ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়
	দুপুর ১.০০ - ৩.০০	ড. অমর আদিকারী	উনিশ শতকে প্রহসনের ধারা
২৩-০৩-২০২৩	সকাল ১০.০০ - ১২.০০	ড. কৌশিক কুমার ঘোষ	বাংলা আখ্যান কবিতার ধারায় রঙ্গলাল, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র
	দুপুর ১.০০ - ৩.০০	ড. কৌশিক কুমার ঘোষ	বাংলা মহাকাব্যের কথা ও মধুসূদন
২৪-০৩-২০২৩	সকাল ১০.০০ - ১২.০০	প্রফেসর সৌম্যব্রত শীল	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যে ইংরেজি সাহিত্যের প্রভাব
	দুপুর ১.০০- ৩.০০	ড. তাপস কুমার ভট্টাচার্য	উনিশ শতকে বাংলা গীতিকবিতার ধারা
২৭-০৩-২০২৩	সকাল ১০.০০- ১২.০০	ড. অমর আদিকারী	উনিশ শতকে মহিলা গীতিকবিতা
	দুপুর ১.০০ - ৩.০০	ড. সুজিত মন্ডল	রবীন্দ্রনাথ ও বাংলা কবিতা
২৮-০৩-২০২৩	সকাল ১০.০০- ১২.০০	ড. অচিন্ত্য চট্টোপাধ্যায়	রবীন্দ্রনাথ ও কথা সাহিত্য
	দুপুর ১.০০ - ৩.০০	প্রফেসর রণজিৎ কুমার বিশ্বাস	বঙ্কিমচন্দ্র ও বাংলা উপন্যাস
২৯-০৩-২০২৩	সকাল ১০.০০- ১২.০০	ড. তাপস কুমার ভট্টাচার্য	প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্র

ড. অমর আদিকারী

বিভাগীয় প্রধান

বাংলা বিভাগ

খড়াপুর কলেজ।

প্রধান

স্নাতক ও স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগ
খড়াপুর কলেজ

30 Hours Certificate Course
Organized by Department of Bengali , Kharagpur College
Topic Name – 19th Centuries Bengali Literature

Student's Name :

Class : B.A / M.A

Roll No :

পূর্ণমান - ১০ X ১ = ১০

সময় - ৩০ মিনিট

প্রতিটি প্রশ্নের সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো।

১. কথোপকথন গ্রন্থটি কার লেখা ?
ক) কেরী খ) রামরাম বসু গ) বুদ্ধদেব বসু ঘ) সুকুমার রায়
২. বাংলার প্রথম ইতিহাসমূলক গ্রন্থের নাম কি ?
ক) কথামালা খ) রাজাবলী গ) রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র ঘ) লিপিমালা
৩. নববাবুবিলাস কি জাতীয় রচনা ?
ক) উপন্যাস খ) প্রবন্ধ গ) কাব্য ঘ) নব্ব্বাজাতীয় রচনা
৪. ভোরের পাখি কোন কবিকে বলা হয় ?
ক) ঈশ্বর গুপ্ত খ) বিহারীলাল চক্রবর্তী গ) নবীনচন্দ্র সেন ঘ) হেমচন্দ্র
৫. 'মতিবিবি' কোন উপন্যাসের চরিত্র ?
ক) দুর্গেশনন্দিনী খ) কপালকুণ্ডলা গ) মৃগালিনী ঘ) যুগলাঙ্গুরীয়
৬. মেঘনাদবধ কাব্যের প্রকাশকাল কত ?
ক) ১৮৬০ খ) ১৮৬১ গ) ১৮৬৩ ঘ) ১৮৬৪
৭. হেমচন্দ্রের 'ছায়াময়ী' কাব্যে কোন পাশ্চাত্য কবির প্রভাব আছে ?
ক) শেলী খ) মিলটন গ) দান্তে ঘ) ওয়ার্ডসওয়ার্থ
৮. ঘাটের কথা গল্পটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল ?
ক) তত্ত্ববোধিনী খ) সংবাদপ্রভাকর গ) বঙ্গদর্শন ঘ) ভারতী
৯. একজন রবীন্দ্রানুসারী কবি হলেন
ক) কামিনী রায় খ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত গ) হেমচন্দ্র ঘ) শক্তি চট্টোপাধ্যায়
১০. 'বিবিধ প্রবন্ধ' গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন
ক) ভূদেব মুখোপাধ্যায় খ) অক্ষয়কুমার দত্ত গ) বঙ্কিমচন্দ্র ঘ) রবীন্দ্রনাথ

-----#####-----

Dr. Ananta Anandika
বিভাগীয় প্রধান
বাংলা বিভাগ
খড়াপুর কলেজ।
প্রধান
স্নাতক ও স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগ
খড়াপুর কলেজ